



TITLE:

表紙・目次・奥付

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・目次・奥付. 京都大学文学部研究紀要 1977, 17

ISSUE DATE:

1977-03-31

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/72996>

RIGHT:

昭和五十二年三月

京都大學文學部研究紀要

第十七

京都大學文學部

京都大學文學部研究紀要 第17号

難波宮の系譜

岸 俊 男

社会学における社会概念の構成

中 久 郎

Annette von Droste-Hülshoff の抒情詩

平 井 俊 夫

昭和五十二年三月二十五日 印刷
昭和五十二年三月三十一日 發行

京 都 大 學 文 學 部

編 集 者 今 津 晃

印刷所 株式会社
 印刷書
 同朋舎
 京都市下京区中堂寺鍵田町二

MEMOIRS
OF THE
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

NO. 17

CONTENTS

Toshio KISHI
The Structural Plan of the Naniwa Palace
—A Historical Study—

Hisao NAKA
A Conceptual Construct of "Society" in Sociology

Toshio HIRAI
Die Lyrik der Annette von Droste-Hülshoff

FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

1 9 7 7